

## JILL KING

Jill est née dans une petite ville, mais sa voix est déjà célèbre. Elle a grandi à Arab, petite ville agricole de 6000 habitants dans le Nord de l'Alabama. C'est là-bas que s'est déclaré son amour pour la Country Music. Elle a commencé à chanter dès l'âge de 3 ans dans la petite église que son grand-père avait construite.

Le soir elle a été bercée par les chansons traditionnelles de Loretta Lynn, Patsy Cline et Hank Williams Sr, par les harmonies de Dolly Parton et la journée elle écoutait les sons plus nouveaux de Barbara Mandrell et Kenny Rogers. Le dimanche matin, elle écoutait le Top 40 à la radio en espérant qu'un jour son nom y figurerait.

Jusqu'à l'âge de 11 ans, sa mère, Tobie, l'emmenait chaque week-end aux concours des plus jeunes Miss. En 1984, elle remporta le titre de "Plus Jeune Miss Monde", l'équivalent de Miss Amérique pour les petites filles. Ces expériences du spectacle ont poussé Jill à apprendre la guitare et à monter chanter et jouer sur scène.

En 1992, Jill fit ses valises, quitte Arab pour la célèbre Vanderbilt University de Nashville afin d'y préparer une licence d'Anglais. A cette époque ses parents, peu certains qu'une carrière musicale soit une bonne solution, essayèrent de la décourager de se lancer dans cette voie. Mais il ne fallut que peu de temps à Jill pour se rendre compte que la musique était son destin.

Elle commença à écrire et devint "songwriter" pour Gate To Gate Publishing en 1997. Depuis, Jill a composé plus de 200 titres, tous repris par de nombreux artistes, dont le fameux single de Michael Mason : For All It's Worth.

La scène est une seconde nature pour Jill. En même temps, quand on l'écoute on croit reconnaître telle ou telle voix et aucune autre à la fois. Jill est la parfaite combinaison de tradition et d'originalité.

Pendant un an, chaque lundi soir, Jill s'est produite à Nashville au célèbre Tootsies Orchid Lounge sur Broadway. En 2002, elle a ouvert les concerts de T. Graham Brown et Cledus T. Judd puis a signé son premier album chez Blue Diamond Records. Cet album connaît un succès retentissant aux USA et est sur la playlist d'un très grand nombre de radios européennes. C'est la raison pour laquelle, Jill, pour ses débuts européens avait choisi le plus grand festival d'été de Country Music malheureusement disparu : le Country Rendez-Vous de Craponne sur Arzon, en France.

Georges Carrier